DOI: 10.46698/VNC.2025.29.22.006

«ЕДИНОРОГИ» ИЗ ВЛАДИКАВКАЗА

Цуциев Аслан Аркадьевич, кандидат исторических наук, доцент, старший научный сотрудник, отдел археологии, Северо-Осетинский институт гуманитарных и социальных исследований им. В.И. Абаева – филиал Федерального государственного бюджетного учреждения науки Федерального научного центра «Владикавказский научный центр Российской академии наук» (Владикавказ, Россия); https://orcid.org/0009-0008-6286-8223; aslanyquo@mail.ru

Предлагаемая статья является первой научной публикацией хранящихся в фондах Национального музея Республики Северная Осетия-Алания чугунных стволов русских гаубиц-«единорогов», произведенных в 1817 г. на государственных заводах Каменска-Уральского и Нижне-Исетска. В работе излагается краткая история «единорогов» как особой разновидности отечественного гладкоствольного артиллерийского вооружения, начиная с момента их первого боевого использования в 1757 г. до полного снятия с вооружения Российской императорской армии в 1906 г., приведены их технические характеристики. В публикации впервые дается информация о стволах «единорогов» образца 1805 г., хранящихся во Владикавказе. По имеющимся на орудиях клеймам определена дата и места их производства, приведены фотографии и сведения обо всех известных на сегодняшний день «единорогах» 1817 г. производства. Один из них установлен в сквере им. Одоевского в пос. Лазаревское (Сочи), еще четыре находятся в Национальном военно-морском музее в г. Рошфор-сюр-Мер во Франции. Последние были вывезены французскими войсками во время Крымской войны из г. Севастополя в качестве военных трофеев. Высказано мнение об использовании экземпляров из Национального музея Республики Северная Осетия-Алания в качестве противоштурмовых орудий на бастионах крепости Владикавказа.

Ключевые слова: *история артиллерии, чугунные орудия, «единороги», крепость Владикавказ, Национальный музей Республики Северная Осетия-Алания.*

Для цитирования*: Цуциев А.А. «Единороги» из Владикавказа // KAVKAZ-FORUM. 2025. Вып. 22(29). С. 105-117. DOI: 10.46698/VNC.2025.29.22.006*

Введение

Основной фонд Национального музея Республики Северная Осетия-Алания имеет в своем составе довольно обширное и разнообразное собрание предметов вооружения. Оно включает отдельные образцы и целые коллекции оружия, принадлежавшие известным и выдающимся личностям; трофейное и наградное оружие; покупки у коллекционеров и частных владельцев; предметы вооружения, поступившие в музей Терской области еще в конце XIX – начале XX в., в период формирования его первых коллекций. К таким ранним поступлениям принадлежат два экземпляра чугунных стволов русских полупудовых «единорогов» образца 1805 г. (инв. № КМСО 333 и КМСО 334) (рис. 1).

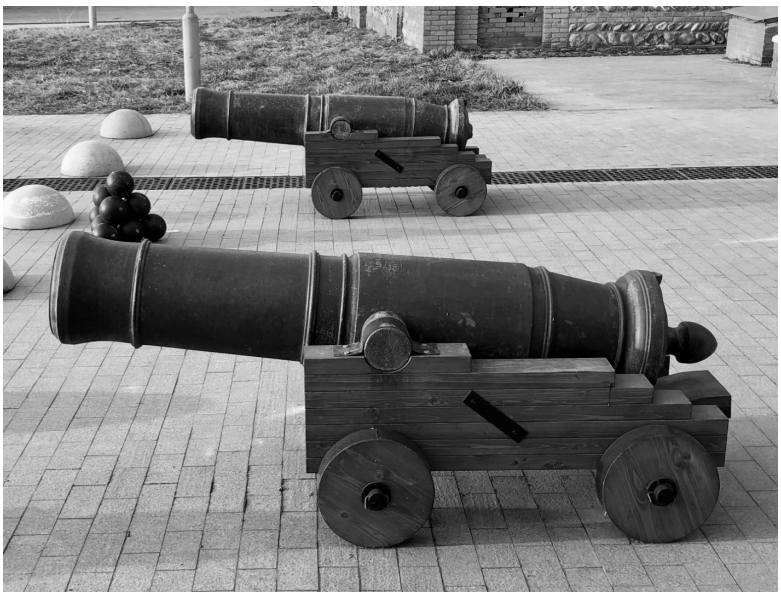

Рис. 1. Стволы «единорогов» 1817 г. на декоративных лафетах во дворе Национального музея РСО-Алания во Владикавказе.

Прежде чем остановиться на стволах из Владикавказа, необходимо сказать несколько слов об истории данной выдающейся разновидности отечественного гладкоствольного артиллерийского вооружения. «Единорог» был разработан и поставлен на вооружение Российской императорской армии в 1756 г. под непосредственным руководством графа Петра Ивановича Шувалова (государственный и военный деятель, глава правительства на исходе царствования императрицы Елизаветы Петровны, генерал-фельдмаршал, сенатор, реформатор, изобретатель), после назначения его генерал-фельдцейхмейстером, то есть главой артиллерийского ведомства.

Название орудия «единорог» связано с изображением на фамильном гербе Шуваловых этого мифического существа («Он, выдумку свою всему предпочитая, гербы свои на сих новых орудиях изображал») [1, 40]. Первые образцы орудий имели элементы (скобы-дельфины и винград), отлитые в виде фигур единорогов. Остававшиеся на вооружении русской армии рекордный срок (более века) «единороги» сохранили это название и позже, уже утратив зооморфные украшения [2, 79].

Технически отличие «единорога» от других видов артиллерии заключается в форме зарядной каморы (днище ствола, куда закла-

дывался мешок-картуз с порохом). У обычных пушек канал ствола заканчивался плоским или полушарным дном. В гаубицах канал ствола заканчивался цилиндром меньшего диаметра. Единорог получил коническое дно канала ствола, что позволило автоматически выравнивать заряд по центру оси ствола, как у гаубиц. Преимуществом пушек был длинный ствол, из которого снаряд летел дальше и точнее. Гаубица же могла стрелять не только ядрами и картечью, как пушки, но и большими бомбами (разрывными снарядами). Будучи короче пушек и длиннее гаубиц, «единороги» стреляли бомбами, разрывными и зажигательными гранатами, как гаубицы, а также ядрами и картечью, как пушки. В сравнении с пушками, «единороги» имели меньшую массу, бо́льшую скорострельность и мощность заряда, могли стрелять по навесной траектории. По скорости заряжания и дальности стрельбы «единорог» превосходил гаубицу в два раза. Сочетание универсальности гаубицы и дальнобойности пушки стало основным преимуществом «единорогов», одного из самых эффективных артиллерийских орудий в мире во второй половине XVIII в. – первой четверти XIX в.

Шуваловские «единороги» принимали участие практически во всех войнах, которые вела Российская империя, начиная с 1757 г. Боевым крещением для них стала Семилетняя война, где русская артиллерия утвердила за собой звание самой передовой. Если в 1757 г. в русской армии было всего 12 единорогов, то за два следующих года их было изготовлено без малого пять сотен. Прусский король Фридрих II Великий после сокрушительного поражения при Кунерсдорфе 12 августа 1759 г. писал: «Мое несчастье в том, что я жив. От армии в 48 тысяч у меня не осталось и трех тысяч... Эти пушки – порождение дьявола. Я ничего так не боюсь, как русских пушек» [3, 82].

Следующим важным эпизодом в истории российской сухопутной артиллерии стали преобразования, проведенные в первые годы XIX в. графом Алексеем Андреевичем Аракчеевым, который в 1803 г. был назначен Александром I инспектором всей артиллерии и командиром артиллерийского батальона императорской лейб-гвардии. Специально сформированной для проведения реформы «Комиссией для составления примерных новых штатов артиллерии» была установлена новая организация артиллерии, утверждены новые штаты, новые положения [4, 168-170]. Артиллерия стала самостоя-

тельным родом войск. Комиссия выработала систему орудий, позднее названную «аракчеевской» или «системой 1805 года». Было введено единообразие, существенно облегчены все артсистемы, с тел орудий убрали излишние украшения [3, 85]. Полупудовый «единорог» образца 1805 года (а именно их стволы хранятся в Национальном музее РСО-Алания) имел калибр 152 мм, массу ствола 490 кг, массу лафета 670 кг. Дальность его стрельбы составляла 2300 м, при этом прицельная дальность достигала 900-1000 м. Как уже говорилось, «единороги» оставались на вооружении более века. Официально снятые с производства после введения стальных нарезных стволов в 1863 г., они использовались как крепостные орудия вплоть до 1906 г., о чем еще будет сказано ниже.

Основная часть

Вернемся к орудиям из Национального музея РСО-Алания. Чугунные стволы «единорогов» практически одинаковы по внешнему виду и сохранности, единственное очевидное отличие – утрата у одного из них «винграда», небольшой выступающей детали в казенной (тыльной) части ствола, предназначенной для его подъема, крепления и транспортировки. Данный элемент на ранних образцах пушек часто имел форму шишки или виноградной грозди, что и дало ему столь необычное имя.

Внешний осмотр стволов позволяет точно установить время и место их производства. В центральной части обоих, сверху между цапфами (большие оси для крепления ствола к лафету, при помощи которых производилось вертикальное наведение), хорошо различимы идентичные пятистрочные надписи (рис. 2).

Дешифровка этой заводской маркировки выглядит так: «Сухопутная Артиллерия. Лита в Каменске в 1817 году. Сверлена в Нижне-Исетске. Екатеринбургские Заводы». Таким образом, мы точно знаем места и дату производства стволов – казенные заводы Каменска-Уральского (отливка) и Нижне-Исетской слободы Екатеринбурга (сверление) в 1817 г.

По некоторым данным, 1817 г. – последний год производства полупудовых орудий екатеринбургскими заводами, что делает владикавказские стволы особенно ценными и редкими музейными предметами [5].

Рис. 2. Заводская маркировка на стволах «единорогов» Национального музея РСО-Алания

С А
ЛИТА В КАМЕНС
1817 Г
СВЕРЛ в НИЖН°ІСЕ
Е 3

Моя попытка выяснить количество произведенных на Урале в 1817 г. полупудовых «единорогов» в доступной специальной литературе не дала результатов. Я обратился за консультационной помощью к старшему научному сотруднику Каменск-Уральского краеведческого музея им. И.Я. Стяжкина Л.В. Зенковой, обстоятельно изучавшей историю пушечного производства на Каменском заводе. В личной переписке Любовь Васильевна сообщила, что «ни в одном городе России не сохранились стволы этого года отливки. Вернее, пока не обнаружены. В гос. архиве Свердловской области я не нашла (пока) ни одного документа за 1817 год по отливке пушек»[1].

Тем не менее, как минимум один ствол полупудового единорога, произведенный в Каменске в 1817 г., на территории России известен. Он упоминается под № 80 в перечне каменских пушек, состав-

ленном В.П. Шевалёвым [6], а также в имеющихся вариантах «Списка сохранившихся русских пушек, созданных в период 1701-1877 годов»[2] [7; 8].

Речь идет о деактивированном стволе (срублены цапфы и винград) полупудового «единорога», установленном в сквере имени Александра Одоевского в курортном поселке Лазаревское (Большой Сочи, Краснодарский край) (рис. 3).

Рис. 3. Полупудовый «единорог» 1817 г. в сквере им. А. Одоевского в п. Лазаревское

Поселок назван по имени форта, основанного здесь в 1839 г. русскими моряками под командованием адмирала М.П. Лазарева. Выдающийся русский флотоводец и мореплаватель, адмирал Михаил Петрович Лазарев командовал фрегатами в ходе двух кругосветных путешествий, стал одним из первооткрывателей Антарктиды и основателей Новороссийска (1838 г.). С 1833 г. М.П. Лазарев – главный командир Черноморского флота и портов, военный губернатор Николаева и Севастополя. По итогам Крымской войны 1853-1856 гг. форт Лазаревский был разрушен и о его существовании сегодня напоминает лишь установленный на бетонном постаменте полупудовый «единорог». Надпись на экземпляре из Лазаревского несколько отличается от клейма на стволах из Владикавказа: «ЕДИНОРОГЪ ПОЛУПУДОВАГО КАЛИБРА ЛИТЪ И СВЕРЛЕНЪ ПРИКАМЕНСКОМЪ ЗАВОДЕ 1817 ГОДА. С. А.» (рис. 4). Как видим, он от начала до конца произ-

веден в Каменске-Уральском, в отличие от владикавказских, стволы которых, как мы помним, сверлились в Нижне-Исетске.

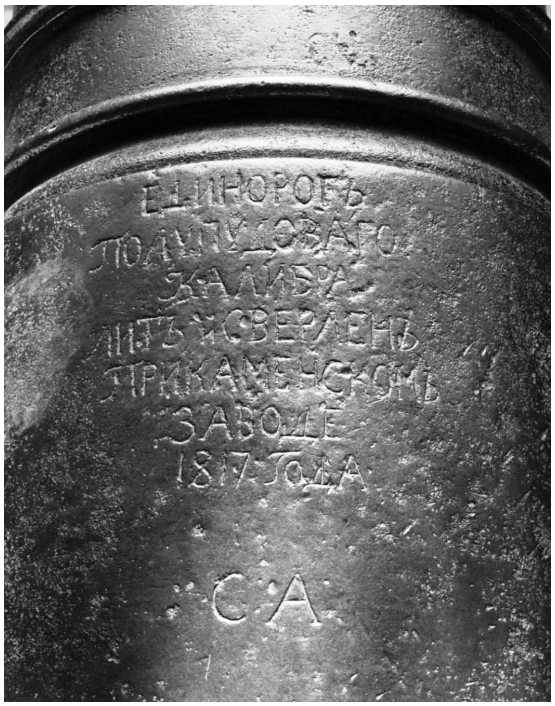

Рис. 4. Заводская маркировка полупудового «единорога» 1817 г. в п. Лазаревское

Таким образом, сегодня мы можем говорить всего о трех экземплярах каменских «единорогов» 1817 г., известных на территории Российской Федерации. Однако мы не располагаем полноценной информацией о судьбе сотен российских орудий, вывезенных в качестве трофеев англичанами и французами в ходе Крымской войны. Среди них с большой вероятностью могли быть и интересующие нас «единороги».

И действительно, в небольшом порту Рошфор-сюр-Мер на юго-западе Франции до настоящего времени хранятся четыре «единорога», абсолютно идентичных владикавказским. Вероятно, они входили в число 213 пушек, захваченных французами в Севастополе в сентябре 1855 г. 23 мая 1908 г. вкопанные в землю стволы «единорогов» стали элементами ограждения памятника адмиралу Эдуарду Потье (рис. 5).

Во время немецкой оккупации в 1944 г. памятник был переплавлен нацистами, а орудия выброшены [9]. В 1982 г. два из них были

установлены городскими властями в парке перед входом в Национальный военно-морской музей (рис. 6).

Рис. 5. Французская почтовая открытка с изображением памятника адмиралу Э. Потье в г. Рошфор-сюр-Мер. В конструкции ограды использованы стволы полупудовых «единорогов» 1817 г.

Рис. 6. г. Рошфор-сюр-Мер, Франция. Полупудовые «единороги» 1817 г. в Артиллерийском парке перед входом в Национальный военно-морской музей

Два других «единорога» хранятся в помещениях технических служб города [5]. Заводская маркировка на стволах из Рошфора также абсолютно идентична клеймам стволов из Владикавказа (рис. 7).

Рис. 7. Заводская маркировка на стволах «единорогов» из г. Рошфор-сюр-Мер

Заключение

Подводя итог, констатируем, что на настоящий момент нам известно о семи сохранившихся «единорогах», произведенных в 1817 г. на казенных заводах Каменска-Уральского и Нижне-Исетска. Цифры, вполне сопоставимые с масштабами производства «единорогов» в предыдущие годы, даже при максимальной производственной нагрузке во время войны с Наполеоном. Так, на Каменском заводе в период 1810-1813 гг. было отлито всего 36 полупудовых «единорогов», из которых 23 было отпущено для сверления на Нижне-Исетский завод, а еще 2 сверлено на месте [10].

Из семи известных сегодня стволов два уже более века хранятся в Национальном музее Республики Северная Осетия-Алания; настоящая заметка является фактически их первой публикацией. Как уже отмечалось, точная дата их поступления в музей неизвестна; об их домузейной истории мы также ничего не знаем.

Не будет большой смелостью предположить, что «единороги» состояли на вооружении какого-то из воинских подразделений, кварти-

ровавших во Владикавказе. Возможно, они были изначально приписаны к Владикавказской крепости, достаточно активно расстраивавшейся в 30-50-е гг. XIX в. и имевшей в своем составе «значительную артиллерийскую команду» [11, 22]. Известно, что «единороги» дольше всего сохранялись именно в крепостях, их предполагалось использовать при наступлении неприятеля как противоштурмовые орудия. В боекомплекте крепостных орудий имелась только картечь [3, 85]. О том, что орудия владикавказского полубастиона «Веселый» заряжались именно картечью, сообщает Д.В. Ракович [11, 10]. Окончательно «единороги» были сняты с вооружения в России в 1906 г. Возможно, именно тогда стволы были переданы Музею Терской области, ставшему Национальным музеем Республики Северная Осетия-Алания.

Без сомнения, представляется перспективным как дальнейший поиск сохранившихся «единорогов», так и детальное изучение владикавказских стволов. В частности, ждет исследователя заводская маркировка на торцах цапф, пока не поддающаяся дешифровке.

Примечания:

1. Письмо Л.В. Зенковой автору от 04.10.2024 г.

2. Отметим, несмотря на более чем вековой срок пребывания в музее, владикавказские «единороги» не значатся ни в одном из опубликованных на сегодняшний день списков сохранившихся русских орудий.

---

1. *Чекунина Н.В.* Бытование гербов дворян и графов Шуваловых в середине XVIII века // Гербоведение. М.: «Старая Басманная», 2017. Т. VI. С. 33-48.

2. *Игошин К.Г.* О русском единороге. К вопросу о разработке и развитии единорогов как артиллерийской системы // Война и оружие. Новые исследования и материалы. Труды Десятой Международной научно-практической конференции (Санкт-Петербург, 12-14 мая 2021 г.). В 3 ч. СПб.: Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи, 2021. Ч. 2. С. 77-98.

3. *Широкорад А.Б.* Страшный и непобедимый: русские единороги // Популярная механика. 2003. № 7. С. 80-85.

4. *Томсинов В.А.* Временщик. Исторический портрет А.А. Аракчеева. М.: «Зерцало-М», 2013. 464 с.

5. Пушки Каменска // Виртуальный Каменск [сайт]. URL: http://k-ur.ru/forum/index.php/topic,4809.msg617677.html#msg617677

6. *Шевалёв В.П.* Каменские пушки в истории Отечества. Каменск-Уральский: Каменск-Уральская типография, 2006. 302 с.

7. Список сохранившихся русских пушек, созданных в период 1701-1877 годов: [сайт]. URL: https://ru.wikibooks.org/wiki/Список_сохранившихся_русских_пушек_(1701-1877)

8. Список сохранившихся русских пушек, созданных в период 1701-1877 годов: [сайт]. URL: https://руни.рф/Русские_пушки_%281701—1877%29#cite_ref-:1_3-0

9. Monument-a-edouard-pottier / patrimoine monumental: [сайт]. URL: https://e-monumen.net/patrimoine-monumental/monument-a-edouard-pottier-rochefort-sur-mer/

10. Ведомость о производстве пушек на Каменском заводе. Декабрь 1813 г. // Урал в Отечественной войне 1812 года: сборник документов / под ред. В.В. Данилевского. Свердловск: Свердловское областное государственное издательство, 1945. С. 130-131.

11. *Ракович Д.В.* Прошлое Владикавказа. Владикавказ: Р. Сегаль и с-вья, Б. г. [1913]. 28 с.

Статья поступила в редакцию 07.04.2025,
принята к публикации 22.05.2025,
опубликована 30.06.2025.

Tsutsiev, Aslan A. – Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, senior researcher, Department of archaeology, V.I. Abaev North Ossetian Institute for Humanitarian and Social Studies of the Vladikavkaz Scientific Center of the RAS (Vladikavkaz, Russia); https://orcid.org/0009-0008-6286-8223; aslanyquo@mail.ru

«UNICORNS» FROM VLADIKAVKAZ.

Keywords: *history of artillery, cast-iron guns, «unicorns», Vladikavkaz fortress, National Museum of the Republic of North Ossetia-Alania.*

The proposed article is the first scientific publication of the cast-iron barrels of Russian "unicorn" howitzers, produced in 1817 at the state factories of Kamensk-Uralsky and Nizhne-Isetsk, stored in the funds of the National Museum of the Republic of North Ossetia-Alania. The work presents a brief history of the «unicorns» as a special type of Russian smoothbore artillery weapons, starting from the moment of their first combat use in 1757 until their complete decommissioning by the Russian Imperial Army in 1906, and provides their technical characteristics. The publication provides the first information on the barrels of the «unicorns» of the 1805 model, stored in Vladikavkaz. The date and place

of their production are determined based on the stamps on the guns; photographs and information are provided on all the «unicorns» of 1817 production known to date. One of them is installed in the Odoevsky Square in the Lazarevskoye village (Sochi), four more are in the National Navy Museum in Rochefort-sur-Mer, France. The latter were taken by the French troops during the Crimean War from Sevastopol as war trophies. An opinion has been expressed about the use of specimens from the National Museum of the Republic of North Ossetia-Alania as anti-assault guns on the bastions of the Vladikavkaz fortress.

For citation: *Tsutsiev, A.A. «Unicorns» from Vladikavkaz. KAVKAZ-FORUM. 2025, iss. 22 (29), pp. 105 -117 (In Russian). DOI: 10.46698/VNC.2025.29.22.006*

REFERENCES

1. Chekunina, N.V. *Bytovanie gerbov dvoryan i grafov Shuvalovykh v seredine XVIII veka* [Existence of coats of arms of nobles and counts Shuvalov in the middle of the 18th century]. *Gerbovedenie* [Heraldic Studies]. Moscow, Staraya Basmannaya, 2017, vol. VI, pp. 33-48.

2. Igoshin, K.G. *O russkom edinoroge. K voprosu o razrabotke i razvitii edinorogov kak artilleriiskoi sistemy* [About the Russian unicorn. On the issue of the design and development of unicorns as an artillery system]. *Voina i oruzhie. Novye issledovaniya i materialy. Trudy Desyatoi Mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii (Sankt-Peterburg, 12-14 maya 2021 g.). V 3 chastyakh* [War and weapons. New research and materials. Proceedings of the Tenth International Scientific-Practical Conference (St. Petersburg, may 12-14, 2021). In three parts]. St. Petersburg, Voenno-istoricheskii muzei artillerii, inzhenernykh voisk i voisk svyazi, 2021, part 2, pp. 77-98.

3. Shirokorad, A.B. *Strashnyi i nepobedimyi: russkie edinorogi* [Terrible and invincible: Russian unicorns]. *Populyarnaya mekhanika* [Popular mechanics]. 2003, no. 7, pp. 80-85.

4. Tomsinov, V.A. *Vremenshchik. Istoricheskii portret A.A. Arakcheeva* [Timeserver. Historical portrait of A.A. Arakcheev]. Moscow, Zertsalo-M, 2013. 464 p.

5. *Pushki Kamenska* [Guns of Kamensk]. *Virtual'nyi Kamensk* [Virtual Kamensk] [Web-site]. URL: http://k-ur.ru/forum/index.php/topic,4809.msg617677.html#msg617677

6. Shevalev, V.P. *Kamenskie pushki v istorii Otechestva* [Kamensk guns in the history of the Fatherland]. Kamensk-Uralsky, Kamensk-Ural'skaya tipografiya, 2006. 302 p.

7. *Spisok sokhranivshikhsya russkikh pushek, sozdannykh v period 1701-1877 godov* [List of surviving Russian cannons created in the pe-

riod 1701-1877] [Web-site]. URL: https://ru.wikibooks.org/wiki/Spisok_sokhranivshikhsya_russkikh_pushek_(1701-1877)

8. *Spisok sokhranivshikhsya russkikh pushek, sozdannykh v period 1701-1877 godov* [List of surviving Russian cannons created in the period 1701-1877] [Web-site]. URL: https://runi.rf/Russkie_pushki_%281701—1877%29#cite_ref-:1_3-0

9. Monument-a-edouard-pottier: patrimoine monumental [Web-site]. URL: https://e-monumen.net/patrimoine-monumental/monument-a-edouard-pottier-rochefort-sur-mer/

10. *Vedomost' o proizvodstve pushek na Kamenskom zavode. Dekabr' 1813 g.* [Statement on the production of cannons at the Kamensk plant. December 1813]. *Ural v Otechestvennoi voine 1812 goda* [The Urals in the Patriotic War of 1812]. Sverdlovsk, Sverdlovskoe oblastnoe gosudarstvennoe izdatel'stvo, 1945, pp. 130-131.

11. Rakovich, D.V. *Proshloe Vladikavkaza*. [The Past of Vladikavkaz]. Vladikavkaz, R. Segal and Sons. No year. [1913]. 28 p.

The article was submitted 07.04.2025,
accepted for publication on 22.05.2025,
published 30.06.2025