

DOI:

В.П. ПОЖИДАЕВ (1879–1965): МУЗЕЙНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СЕВЕРО-КАВКАЗСКОМ ИНСТИТУТЕ КРАЕВЕДЕНИЯ В 20-Е ГГ. XX В.

Гостиева Лариса Казбековна, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник, отдел этнологии, Северо-Осетинский институт гуманитарных и социальных исследований им. В.И. Абаева – филиал Федерального государственного бюджетного учреждения науки Федерального научного центра «Владикавказский научный центр Российской академии наук» (Владикавказ, Россия); <https://orcid.org/0009-0005-4872-8185>; lagost@mail.ru

В статье впервые освещена музейная и научная деятельность В.П. Пожидаева в Северо-Кавказском институте краеведения в 20-е гг. XX в. Указано на участие ученого в комиссии по охране культурных ценностей г. Владикавказа и в создании проекта преобразования Терского областного музея в «Дом науки и краеведения», предшествовавшего организации в городе в 1920 г. Северо-Кавказского института краеведения (СКИК) и Научного музея. Рассмотрена музейная деятельность В.П. Пожидаева в создании экспозиции этнографического подотдела антропогеографического отдела при реорганизации музея в 1922–1923 гг. и его работа в музее в последующие годы. Особое внимание уделено участию ученого в научных экспедициях по Северному Кавказу в начале 20-х гг. XX в., в том числе в Кавказской экспедиции Комиссии по изучению племенного состава населения (КИПС) при Академии наук (руководитель Н.Ф. Яковлев), в Северо-Кавказской экспедиции Государственной Академии истории материальной культуры (ГАИМК) (руководитель А. А. Миллер), этнолого-археологической экспедиции по обследованию Кобанского, Даргавского, Санибанского, Куртатинского и Алагирского ущелий Северной Осетии (руководитель Л.П. Семенов). Указано на проведение В.П. Пожидаевым в музее практических занятий со студентами по «Этнографии Кавказа», на чтение тематических лекций посетителям музея. Сделан вывод о большом вкладе В.П. Пожидаева в развитие музейной деятельности в области кавказоведения и осетиноведения.

Ключевые слова: В.П. Пожидаев, музееведение, кавказоведение, осетиноведение, этнография, этнографические экспедиции.

Для цитирования: Гостиева Л.К. В.П. Пожидаев (1879–1965): музейная деятельность в Северо-Кавказском институте краеведения в 20-е гг. XX в. // KAVKAZ-FORUM. 2025. Вып. 24 (31). С. 139-150. DOI:

Введение

20-е гг. XX в. занимают особое место в истории этнографического кавказоведения и осетиноведения. Особенностью их развития в этот период стала их тесная связь с краеведением, которое стало важнейшим средством организации научно-исследовательской, учебной и культурно-просветительной

работы. В национальных регионах значительно расширилась сеть научно-исследовательских учреждений краеведения, что диктовалось потребностями хозяйственно-экономического и культурного строительства. 3 июня 1920 г. на основании приказа Терского областного отдела народного образования был создан Северо-Кавказский институт краеведения (СКИК) – первое специализированное краеведческое научное учреждение на Северном Кавказе. Институт, подчинявшийся Наркомпросу Горской республики, стал частью государственного проекта формирования региональной сети краеведческих научных учреждений для реализации практических задач советского социалистического строительства [1, 192]. В ведение института был передан бывший Терский областной музей, переименованный в Научный музей. Директором института был избран профессор С.А. Гатуев, а с начала 1924 г. им стал Н.В. Виддинов. Одним из инициаторов создания СКИК и Научного музея был В.П. Пожидаев. Целью статьи является освещение его музейной и научной деятельности в СКИК в 20-е гг. XX в.

Основная часть

Василий Павлович Пожидаев родился 1/14 августа 1879 г. в г. Ставрополе Кавказском (ныне г. Ставрополь), куда его семья переехала в поисках лучшей жизни из-за бедности и безземелья. В тринадцать лет он потерял отца и вместе со старшим братом стал кормильцем многочисленной семьи. Василию Павловичу в юности пришлось быть и пастухом, и учеником шорника, и мальчиком на побегушках в местной лавке. Но тяга к знаниям преодолела все трудности. Ему удалось подготовиться к сдаче экзаменов в Ставропольское городское 4-х классное училище и поступить в него.

В 1898 г. Василий Павлович окончил училище и в том же году стал воспитанником Эриванской учительской семинарии. После окончания семинарии в 1901 г. в звании учителя народного училища он несколько лет учительствовал в народных училищах Эриванской губернии (Дарикардашском нормальном училище, Александропольском городском училище и др.). В эти годы у молодого человека зародился интерес к краеведению и этнографии.

В 1905 г. В.П. Пожидаев сдал экзамен на аттестат зрелости при Эриванской классической гимназии и в том же году поступил на историко-филологический факультет Московского университета. В 1906 г. он создал семью, сочетавшись браком с Татьяной Васильевной Подсвировой [2, 1].

На предпоследнем курсе университета В.П. Пожидаев выбрал темой своего кандидатского сочинения «Былевой эпос на Тереке», материал для которого собирал на Кавказе среди терских и гребенских казаков. Позже, в 1915 г. он издал в Тифлисе в «Сборнике материалов для описания местностей и племен Кавказа» и во Владикавказе отдельным изданием свое сочинение под названием «Старины терских казаков (Былевой эпос)».

Окончив университет в 1910 г. со званием учителя средней школы (без сдачи государственных экзаменов), В.П. Пожидаев два года преподавал историю и географию в Нальчикском реальном училище и год в Екатерининской женской гимназии в г. Екатеринодаре (ныне г. Краснодар). В 1915 г. была опубликована его прощальная речь «Несколько слов на тему о смысле жизни», с

которой он выступил 6 июня 1913 г. при выпуске учениц 8-го педагогического класса Екатерининской женской гимназии [3, 649-653].

Государственные экзамены В.П. Пожидаев держал уже в 1914 г. во Владикавказе, где до 1920 г. преподавал историю и географию во Владикавказской мужской классической гимназии. Известно, что работая в гимназии, он устраивал для учеников этнографические экскурсии, вызывая этим недовольство руководства учебного заведения [4, 145].

В эти годы Пожидаев начал активно публиковать свои исследования. Кроме труда «Старины терских казаков (Былевой эпос)», он издал в 1915 г. в 10 номерах (1–10) православного религиозно-просветительского журнала «Владикавказские епархиальные ведомости», печатном органе Владикавказской и Моздокской епархии РПЦ, свою работу «Славяне и их история (Краткий очерк)», которая в том же году в расширенном виде вышла отдельной книжкой. В 1916 г. Пожидаев опубликовал в двух номерах (№7 и №8) того же журнала работу «Мы и они (Славяне и германцы). Историко-географическая параллель», которая в том же году была издана во Владикавказе отдельной брошюрой.

В сентябре 1918 г. Народный комиссариат просвещения (Наркомпрос) Терской республики создал «Особую комиссию по охране культурных ценностей г. Владикавказа», в которую, наряду с Д.В. Ракович (председатель, с ноября того же года – М.П. Преображенская), П.П. Распоповым, М.П. Преображенской, вошел и В.П. Пожидаев [5, 15]. В октябре того же года в ведение Наркомпроса был передан Терский областной музей [6, 58], существовавший во Владикавказе с 1893 г.

Комиссия составила проект преобразования Терского областного музея в «Дом науки и краеведения», привлекла к участию многих ученых, принимала активные меры по охране культурных ценностей, проводила заседания, разработала положение о научно-исследовательском учреждении, составила план лекций по краеведению и др.

В 1919 г. В.П. Пожидаев опубликовал в газете «Народная власть» статью «Дом краеведения» о проекте преобразования Терского областного музея в новое научно-исследовательское учреждение [7]. Торжественное открытие «Дома науки и краеведения» намечалось на 26 января 1919 г., однако оно не состоялось из-за захвата власти в Терской республике армией А.И. Деникина. В 1919 г. В.П. Пожидаев выступил на областном делегатском съезде учителей с докладом на тему: «О краеведении и краевой истории в наших школах» [2, 19].

После установления в марте 1920 г. советской власти в Северной Осетии Комиссией вновь был поднят вопрос об организации научного учреждения. В открытом в 1920 г. СКИК и Научном музее, бывшем Терском областном музее, начал работать В.П. Пожидаев.

Научный музей располагался в трехэтажном здании, специально построенном в 1907 г. для бывшего Терского областного музея (ныне Музей осетинской литературы им. К.Л. Хетагурова) [8]. В 1921 г. за ним было закреплено здание бывшего Константиновского училища (ныне Дом кино РСО-А). В том же году институту приказом Наркомпроса были также переданы научные и просветительские функции упраздненного Горглавмузея.

По уставу СКИК ставил главными задачами планомерное и всестороннее изучение Северного Кавказа и собирание материалов краеведческого характера для Научного музея института. То есть в своей работе музей охватывал всю территорию Горской республики и занимался изучением населявших ее народов. Однако экспонаты музея были размещены в залах музея хаотично.

На заседании правления СКИК 17 ноября 1921 г. при обсуждении плана работ музея было принято решение о его реорганизации. Третий этаж главного здания музея решили предоставить для размещения антропogeографического отдела, в который наряду с военно-историческим, археологическим и художественным входил и этнографический подотдел.

Реорганизационной работой по созданию экспозиций В.П. Пожидаеву и другим сотрудникам музея приходилось заниматься в неотапливаемых помещениях, им приходилось выполнять самим всю тяжелую работу по разборке и переносу витрин, очистке экспонатов от пыли и ржавчины и т.д. Больше всего внимания В.П. Пожидаев уделял созданию экспозиции в этнографическом зале. Этнографические экспонаты в основном состояли из коллекций бывшего Терского областного музея, пожертвованных различными учреждениями и частными лицами [9, 31].

Реорганизация музея проводилась с ноября 1922 г. по февраль 1923 г. Обновленный этнографический зал открылся для посетителей 18 февраля 1923 г. [10, 37]. Среди его экспонатов имелись модели жилищ народов Северного Кавказа, образцы старинной горской резьбы по дереву, железные надочажные цепи, осетинские чаши для пива, одежда и др. Однако, по мнению заведующего антропogeографического отдела Л.П. Семенова, недостатком экспозиции было то, что «ни одна народность не была представлена с должной полнотой; нет, например, законченных подборов костюмов горцев; образцы вышивок и вязаний носят пока случайный характер и не дают представления о разнообразии и тонкости этой работы; нет хороших ковров, цветных платков и шалей» [11, 8].

В.П. Пожидаев вел также лекционную работу в музее, читал лекции посетителям музея.

Важнейшим направлением в деятельности СКИК и Научного музея были научные экспедиции. На возможность участия в них сотрудников существенно влияло ограниченное финансирование экспедиционной работы, поскольку институт находился на местном бюджете. Тем не менее, сотрудникам музея удавалось выезжать в экспедиции, принимать участие в научных экспедициях центральных научно-исследовательских учреждений. Так, В.П. Пожидаев совершал этнографические экспедиции в различные районы плоскостной и горной Осетии, Ингушетии, Кабарды, Чечни, Хевсуретии. По его данным, только с 1920 по 1923 г. он побывал в 13 научных этнографических экспедициях длительностью около 7 месяцев [12, 10].

В 1921 г. В.П. Пожидаев был утвержден научным сотрудником Комиссии по изучению племенного состава населения (КИПС) при Академии наук [13, 221] (в 1930 г. была преобразована в Институт по изучению народов СССР). Возникшая в 1917 г. КИПС была крупным этнографическим центром, которая систематизировала знания об этнокультурном разнообразии, разрабатыва-

ла основы административного деления страны, составляла этнографические карты и т. д. В составе Комиссии было шесть отделов, в том числе и Кавказский, возглавляемый Н.Я. Марром.

В 1921 г. сотрудник Кавказского отдела Комиссии Н.Ф. Яковлев руководил Кавказской экспедицией, целью которой было изучение этнического состава, языка и быта горских народностей. Экспедиция в составе 15 человек в течение нескольких месяцев изучала в основном балкарцев, карачаевцев, чеченцев и ингушей. Она была оснащена фонографами для записи фольклорных текстов, кино- и фотоаппаратурой, занималась сбором книг и рукописей [14, 10]. По сведениям Б.А. Алборова, В.П. Пожидаев принимал участие в этой экспедиции [13, 221].

В июле 1922 г. сотрудники музея В.П. Пожидаев, И.П. Щеблыкин и С.П. Гусов совершили поездку в с. Лац Куртатинского ущелья для обследования т.н. «Нартовского кладбища», где, по преданию, были похоронены нарты [11, 11]. В ходе поездки было сделано 39 фотографий, которые были переданы в музей.

В конце августа 1923 г. В.П. Пожидаев принял участие в Северо-Кавказской экспедиции Российской Академии истории материальной культуры (РАИМК) (с начала 1926 г. – Государственная Академия истории материальной культуры (ГАИМК)), которую организовал и возглавил известный археолог, этнограф и музеевед А.А. Миллер (1875–1935) [15, 26]. Экспедицию также сопровождал инструктор Осетинского отдела Наробразования М.М. Зораев. Экспедиция работала в течение месяца, побывав в Дигорском и Алагирском ущельях.

О работе Северо-Кавказской экспедиции в Северной Осетии мы можем судить по краткому отчету, опубликованному А.А. Миллером в 1925 г. в Известиях РАИМК [15]. Материалы экспедиции 1923 г. содержатся в рукописном дневнике и записной книжке А.А. Миллера, хранящихся в архиве Российского этнографического музея (РЭМ) в Санкт-Петербурге [16, 174]. Судя по описи архива В.П. Пожидаева в отделе рукописей Российской государственной библиотеки, он также оставил полевые записи по этой экспедиции под названием «Поездка по плоскостной и горной Осетии, Дигории и Алагирскому ущелью» (283 л.) [2, 22].

Больше всего времени экспедиция провела в Горной Дигории. В с. Задалеск были обследованы могильные сооружения, жилища и пещерное святилище Дигори-изад, в с. Махческ исследовано кладбище, зарисован в натуральную величину и сфотографирован лабиринт на камне, в урочище Мацута изучены надмогильные сооружения, в с. Ахсау и в с. Стыр-Дигора сфотографированы и зарисованы детали домов, жилой башни, святилище Уаскерги. В с. Дзинага были обследованы надмогильные сооружения, горные мельницы, зафиксирован бытовой уклад, собран материал по религиозным верованиям. В с. Галиат были изучены склепы, зарисованы предметы внутренней обстановки домов и домашняя утварь. В том же селении А.А. Миллером были записаны сведения о верованиях, связанных с громом и молнией, ритуал, совершаемый при поражении человека молнией, предания о святилище Тамар дзуар (Узи дзуар), которые, по сведениям А.В. Дарчиева, в других источниках не встречаются [16, 174].

Из с. Галиат экспедиция перешла в Алагирское ущелье. В с. Згид изучались надмогильные памятники, в Нузале – Нузальская церковь и могильные сооружения, записаны некоторые обряды. Члены экспедиции побывали в с. Ход, Мизур, обследовали древние святилища Мыккал-Габырта, Майрам и Уацилла.

В ходе экспедиции для этнографического отдела Государственного Русского музея была собрана коллекция из бытовых предметов и предметов, относящихся к религиозной стороне жизни осетин. Некоторые предметы и связанные с ними обычаи были описаны А.А. Миллером в статье «Жертвенные предметы из осетинских дзуаров» [17]. В настоящее время коллекция А.А. Миллера по Северо-Кавказской экспедиции 1923 г. (Северная Осетия) хранится в Российском этнографическом музее. Под №4139 значится 30 предметов (посуда, головные уборы, утварь, предметы одежды и обуви, снаряжение охотника, куклы и др.), под №№ 4239 – 70 предметов (культовые предметы, предметы из наземного могильника).

Полевой этнографический материал о религии осетин, собранный в экспедиции А.А. Миллера, В.П. Пожидаев использовал в докладе «О дзуарах и религиозных верованиях осетинского народа», сделанном 3 июня 1924 г. на историко-этнологическом отделении Всесоюзной научной ассоциации Востоковедения [2, 40]. В первой половине 1930-х гг., добавив материалы из других экспедиций по Осетии, ученый завершил работу над рукописью под названием «Дзуары (святилища) и древние верования осетинского народа. Этнографический очерк» (54 л., 9 фото) [2, 25], которая, к сожалению, осталась неопубликованной. Рукопись хранится в Национальном музее Кабардино-Балкарской Республики (Регистрационный номер: 18617534).

С октября 1924 г. улучшилось материально-финансовое положение института и музея, поскольку институт был включен в сеть госбюджетных учреждений Главнауки. Это, в свою очередь, позволило оживить экспедиционную деятельность.

В 1924 г. В.П. Пожидаев вместе с известными археологами-кавказоведами, сотрудниками музея Л.П. Семеновым и И.П. Щерблыкиным принимал участие в важном проекте СКИК по изучению этнографии и древностей края – этнолого-археологической экспедиции по обследованию Кобанского, Даргавского, Санибанского, Куртатинского и Алагирского ущелий Северной Осетии [18, 10]. Руководителем экспедиции был Л.П. Семенов. Были обследованы селения Кобань, Даргавс, Саниба, Какадур, Джимара, Барзикау, Лац, Даллагкау и др. Изучение древних памятников и этнографии Горной Осетии было актуально в связи с тем, что в результате массового переселения горцев на плоскость происходила ломка архаичного быта, в плохом состоянии находились памятники.

В ходе экспедиции В.П. Пожидаев производил этнографические наблюдения, записывал предания, связанные с различными памятниками древности, описывал семейные и общественные обычаи и обряды, религиозные верования, собирал для Научного музея СКИК коллекции старинной одежды, земледельческие орудия и др.

На учредительном съезде Ассоциации Горских краеведческих организаций Северного Кавказа, проходившем в 1924 г. в г. Махачкале, Л.П. Семенов выступил с докладом «Этнолого-археологическая экспедиция по Горной Осетии 1924 г.», в

котором подвел итоги экспедиции. По докладу съездом была принята резолюция, в которой была признана необходимость продолжения институтом исследования быта и древностей горных районов Осетии, признано целесообразным избрание на местах ответственных лиц для охраны наиболее ценных памятников старины с оплатой их работы из местного бюджета [19, 32]. Постановили также признать заповедными, по представлению института, отдельные ценные архитектурные сооружения и места скопления различных памятников древности.

В 1924 г. в СКИК были избраны хранители наиболее ценных памятников древностей: в с. Цей (Басиев), в сс. Кобань и Даргавс (Б. Кануков), в с. Саниба (А. Дзгоев).

Во время своих экспедиций В.П. Пожидаев занимался и фотографированием. Несмотря на не всегда высокое качество этих фотоснимков, научное значение их велико, поскольку их делал этнограф, и в каждом из них был запечатлен момент, отражающий особенности культуры и быта народов Северного Кавказа. Ученый сдал в музей до 500 этнографических фотоснимков [13, 221]. Множество фотографий содержатся и в личном фонде В.П. Пожидаева в Отделе рукописей Российской государственной библиотеки [2].

Итогом этнографических экспедиций В.П. Пожидаева по Кавказу стали его труды по кавказоведению. В 1925 г. он опубликовал в Воронеже работу «Хозяйственный быт Кабарды (историко-этнографический очерк)» [20]. В 1926 г. В.П. Пожидаев издал книгу «Горцы Северного Кавказа: ингуши, чеченцы, хевсур, осетины и кабардинцы: краткий историко-этнографический очерк» [21], в которой попытался выявить характерные черты этнографии и бытового уклада этих народов: горские жилища, одежда, пища, занятия, религия, погребение покойников, кровная месть, суд и др.

В течение многих лет В.П. Пожидаев разрабатывал тему кавказской тамги. В 1929 г. за большую экспедиционную и научно-исследовательскую работу и создание труда «Кавказская тамга и славянская глаголица» ученый был награжден Главнаукой 400 руб. [13, 221]. Ему удалось издать лишь часть материалов по этой теме, опубликовав в 1948 г. статью «Кабардино-черкесская тамга и кавказский орнамент» [22], в которой он проанализировал богатый орнаментальный материал, дал разработанную систему тамговых знаков, установил их происхождение, проследил характер их изменений на протяжении продолжительного времени.

В течение ряда лет В.П. Пожидаев проводил в этнографическом зале музея практические занятия со студентами по «Этнографии Кавказа». С декабря 1920 г., оставаясь научным сотрудником Научного музея при СКИК, он перешел на постоянную работу в Терский институт народного образования (с 1921 г. – Горский институт народного образования, с 1924 г. – Горский педагогический институт) [12, 10]. Первое в Терской области и Осетии высшее педагогическое учебное заведение, готовившее учительские кадры, было создано во Владикавказе 21 августа 1920 г. по приказу Терского Облисполкома.

С февраля 1922 г. В.П. Пожидаев был утвержден в должности преподавателя и вел на словесном отделении общественно-исторического факультета лекционные курсы «Введение в кавказоведение», «Русская народная словесность на Кавказе» и семинарские занятия по «Этнографии Кавказа» [12, 10]. С 1924/1925

учебного года он работал на лингвистическом и кавказоведческом отделениях института, ведя лекционный курс «Введение в кавказоведение» (2 ч. в двух триместрах), «История Кавказа до XVIII в.» (2 ч. годовые) и семинарские занятия по «Этнографии Кавказа» (2 ч. в неделю). В 1925 г. он стал доцентом по курсу «Этнография Кавказа». Позже, в 1929 г. В.П. Пожидаев был утвержден сверхштатным профессором по кафедре общей этнографии и этнографии Кавказа [12, 95].

С мая 1925 г. В.П. Пожидаев состоял также научным сотрудником культурно-исторического отдела Осетинского научно-исследовательского института краеведения (ОНИИК) [23, 9]. 31 октября 1925 г. на заседании Ученой Коллегии ОНИИК при обсуждении вопроса об организации Музея материальной и духовной культуры Осетии при институте Пожидаев выступил с докладом. В нем он предложил составить и издать отдельной листовкой «Воззвание об организации Музея». Ученая коллегия одобрила его предложение и постановила перевести также на осетинский язык и отпечатать в количестве 1000 экземпляров [23, 31]. В ОНИИК была создана Музейная секция, в которую наряду с директором Б.А. Алборовым и зам. директора М.А. Мисиковым вошел и В.П. Пожидаев [23, 34 об]. Музей материальной и духовной культуры Осетии был создан на основе экспонатов, в том числе этнографических, которые собирались с 1919 г. Осетинским историко-филологическим обществом, предшественником ОНИИК.

Заключение

В.П. Пожидаев проработал в СКИК вплоть до его закрытия в июле 1925 г. по постановлению II краевой конференции по просвещению горских народностей. Он внес значительный вклад в развитие музейной деятельности в области кавказоведения и осетиноведения. Власти считали, что результаты научных исследований института имели слабую связь с производственно-хозяйственной деятельностью края и не отвечали задачам социалистического строительства. Тем не менее, в ноябре 1926 г. в целях координации краеведческой работы было принято решение о возобновлении деятельности Северо-Кавказского института краеведения в г. Ростове-на-Дону.

Научный музей СКИК был сначала преобразован во временный Ингушско-Осетинский музей, а впоследствии его фонды были разделены между Северной Осетией и Ингушетией. На основе слияния экспонатов осетинской части бывшего Научного музея СКИК и экспонатов Музея материальной и духовной культуры осетин ОНИИК был образован Осетинский Музей материальной и духовной культуры, в будущем – Национальный музей РСО-Алания. Полномочия по учету, охране и исследованию памятников искусства и предметов старины по постановлению Облисполкома Северо-Осетинской автономной области от 25 марта 1926 г. были переданы ОНИИК.

1. Цориева И.Т. Краеведение и становление науки в Северной Осетии в 1920-е гг. // Вопросы истории. 2020. №10 (3). С. 191–204. DOI: 10.31166/VoprosyIstorii202010Statyi69

2. Опись архивного фонда Пожидаева Василия Павловича: [электронный ресурс]. URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004900726/?ysclid=mhq8poj8ff245720555
3. Пожидаев В.П. Несколько слов на тему о смысле жизни // Владикавказские епархиальные ведомости. 1915. № 11. С. 649–653.
4. Ладыженский А.М. Памяти В.П. Пожидаева // Советская этнография. 1965. №6. С. 145–146.
5. Северо-Кавказский Институт Краеведения // Краеведение на Кавказе. 1924. №1. С. 15–21.
6. Центральный государственный архив РСО–А (ЦГА РСО–А). Ф. 121. Оп. 1. Д. 1.
7. Пожидаев В.П. Дом краеведения // Народная власть. 1919. №7.
8. Габоева Е.Р. Становление музея Терской области: первые этапы // Вестник Национального музея Республики Северная Осетия–Алания. 2020. №1. С. 5–19.
9. Семенов Л.П. Краткий очерк музея краеведения СОАССР от его основания до 1927 г. // Музей краеведения Северной Осетии 1897–1947. Дзауджикау: Государственное издательство Северо-Осетинской АССР, 1947. С. 15–38.
10. Дзудцова Л.С. Музейное дело в культурно-просветительской деятельности Северной Осетии в 20-х гг. XX в. // Kavkaz-forum. 2023. Вып. 15 (22). С. 31–45. DOI: 10.46698/VNC.2023.22.15.002
11. Семенов Л.П. Государственный Научный музей гор. Владикавказа при Северо-Кавказском Институте Краеведения. Владикавказ: Северо-Кавказский институт краеведения, 1925. 24 с.
12. ЦГА РСО–А. Ф. 128. Оп. 3 Д. 36.
13. Алборов Б.А. Профессор Василий Павлович Пожидаев (Некролог) // Известия СОНИИ. Т. XXVI (Литература). Орджоникидзе: СОНИИ, 1966. С. 220–222.
14. Страницы отечественного кавказоведения. М.: Наука, 1992. 221 с.
15. Миллер А.А. Краткий отчет о работах Северо-Кавказской экспедиции Академии в 1923 г. // Известия Российской Академии истории материальной культуры. Л.: Государственное издательство, 1925. Т. IV. С. 1–42.
16. Дарчиев А.В. Из материалов археолого-этнографических экспедиций А.А. Миллера в Северную Осетию (1923–1928 гг.) // Известия СОИГСИ. 2017. 25(34). С. 173–182.
17. Миллер А.А. Жертвенные предметы из осетинских дзуаров // Материалы по этнографии. Л.: Издание Государственного Русского музея, 1926. Т. III. Вып. 1. С. 85–94.
18. Семенов Л.П. Из истории работы Музея краеведения Северо-Осетинской АССР по изучению памятников материальной культуры Северной Осетии. Дзауджикау: Государственное издательство Северо-Осетинской АССР, 1952. 56 с.
19. Учредительный съезд Северо-Кавказской горской краеведческой ассоциации. Пятигорск: 1-я Государственная типография, 1924. 38 с.
20. Хозяйственный быт Кабарды (историко-этнографический очерк) // Труды по естественно-историческому и экономическому обследованию Кабарды. Воронеж: [б. и.], 1925. Т. 3. Вып. 1. С. 1–106.

21. Пожидаев В.П. Горцы Северного Кавказа: ингуши, чеченцы, хевсуры, осетины и кабардинцы: краткий историко-этнографический очерк. М.-Л.: Государственное издательство. 1926. 112 с.

22. Пожидаев В.П. Кабардино-черкесская тамга и кавказский орнамент // Ученые записки Кабардинского НИИ. 1948. Т. IV. С. 239–263.

23. Научный архив Северо-Осетинского института гуманитарных и социальных исследований им. В.И. Абаева (НА СОИГСИ). Ф. 13. Оп. 1. Д. 11.

Статья поступила в редакцию 26.09.2025,
принята к публикации 21.11.2025,
опубликована 25.12.2025.

Gostieva, Larisa K. – Candidate of Historical Sciences, Senior Researcher, Department of Ethnology, V.I. Abaev North Ossetian Institute for Humanitarian and Social Studies of the Vladikavkaz Scientific Centre of RAS (Vladikavkaz, Russia); <https://orcid.org/0009-0005-4872-8185>; lagost@mail.ru

V.P. POZHIDAEV (1879-1965): MUSEUM ACTIVITY AT THE NORTH CAUCASUS INSTITUTE OF LOCAL LORE IN THE 20S OF THE TWENTIETH CENTURY.

Keywords: *V.P. Pozhidaev, museology, Caucasian studies, Ossetian studies, ethnography, ethnographic expeditions.*

The article highlights for the first time the museum and scientific activities of V.P. Pozhidaev at the North Caucasus Institute of Local Lore in the 20s of the twentieth century. It also highlights his participation in the commission for the protection of cultural treasures in the city of Vladikavkaz and in the development of a project to transform the Terek Regional Museum into a «House of Science and Local History» which preceded the establishment of the North Caucasus Institute of Local History (NCIL) and the Scientific Museum in the city in 1920. The article also examines V.P. Pozhidaev's work in creating the exhibition of the ethnographic subdivision of the anthropo-geographical department during the museum's reorganization in 1922–1923 and his work at the museum in subsequent years. Particular attention is given to the scientist's participation in scientific expeditions to the North Caucasus in the early 1920s, including the Caucasian Expedition of the Commission for the Study of the Tribal Composition of the Population (KIPS) at the Academy of Sciences (led by N.F. Yakovlev), the North Caucasian Expedition of the State Academy of the History of Material Culture (GAIMK) (led by A.A. Miller), and the ethnological and archaeological expedition to survey the Koban, Dargav, Saniban, Kurtatin, and Alagir Gorges of North Ossetia (led by L.P. Semenov). Reference is made to V.P. Pozhidaev's practical classes with students on «Ethnography of the Caucasus» at the museum and his delivery of thematic lectures to museum visitors. A conclusion is drawn about V.P. Pozhidaev's significant contribution to the development of museum activities in the field of Caucasian and Ossetian studies.

For citation: Gostieva, L.K. V.P. Pozhidaev (1879-1965): museum activity at the North Caucasus institute of local lore in the 20s of the twentieth century. KAVKAZ-FORUM. 2025, iss. 24 (31), pp.139-150 (In Russian). DOI:

REFERENCES

1. Tsorieva, I.T. *Kraevedenie i stanovlenie nauki v Severnoi Osetii v 1920-e gg.* [Local History and the Emergence of Science in North Ossetia in the 1920s]. *Voprosy istorii* [Voprosy istorii]. 2020, no. 10 (3), pp. 191–204. DOI: 10.31166/VoprosyIstorii202010Statyi69
2. *Opis' arkhivnogo fonda Pozhidaeva Vasiliya Pavlovicha* [Inventory of the archival collection of Vasily Pavlovich Pozhidaev]. [Electronic resource]. URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004900726/?ysclid=mhq8poj8ff245720555
3. Pozhidaev, V.P. *Neskol'ko slov na temu o smysle zhizni* [A Few Words on the Meaning of Life]. *Vladikavkazskie eparkhial'nye vedomosti* [Vladikavkaz Diocesan Gazette]. 1915, no. 11, pp. 649–653.
4. Ladyzhenskii, A.M. *Pamyati V.P. Pozhidaeva* [In Memory of V.P. Pozhidaev]. *Sovetskaya etnografiya* [Soviet Ethnography]. 1965, no. 6, pp. 145–146.
5. *Severo-Kavkazskii Institut Kraevedeniya* [North Caucasian Institute of Local History]. *Kraevedenie na Kavkaze* [Local History in the Caucasus]. 1924, no. 1, pp. 15–21.
6. *Tsentral'nyi Gosudarstvennyi arkhiv Respubliki Severnaya Osetiya-Alaniya* [Central State Archives of the Republic of North Ossetia-Alania]. Fund 121. Inventory 1. Case 1.
7. Pozhidaev, V.P. *Dom kraevedeniya* [House of Local History]. *Narodnaya vlast'* [People's Power]. 1919, no. 7.
8. Gaboeva, E.R. *Stanovlenie muzeya Terskoi oblasti: pervye etapy* [Formation of the Terek Region Museum: First Stages]. *Vestnik Natsional'nogo muzeya Respubliki Severnaya Osetiya-Alaniya* [Bulletin of the National Museum of the Republic of North Ossetia-Alania]. Vladikavkaz, Vesta, 2020, no. 1, pp. 5–19.
9. Semenov, L.P. *Kratkii ocherk muzeya kraevedeniya SOASSR ot ego osnovaniya do 1927 g.* [A Brief Essay on the Local History Museum of the North Ossetian Autonomous Soviet Socialist Republic from its Foundation to 1927]. *Muzei kraevedeniya Severnoi Osetii 1897-1947* [Local History Museum of North Ossetia 1897-1947]. Dzauzhikau, State Publishing House of the North Ossetian Autonomous Soviet Socialist Republic, 1947, pp. 15–38.
10. Dzudtsova, L.S. *Muzeinoe delo v kul'turno-prosvetitel'skoi deyatel'nosti Severnoi Osetii v 20-kh gg. XX v.* [Proceedings of the Ossetian Scientific Research Institute of Local Lore]. *Kavkaz-forum* [Kavkaz-forum]. 2023, iss. 15 (22), pp. 31-45. DOI: 10.46698/VNC.2023.22.15.002
11. Semenov, L.P. *Gosudarstvennyi Nauchnyi muzei gor. Vladikavkaza pri Severo-Kavkazskom Institute Kraevedeniya* [State Scientific Museum of Vladikavkaz at the North Caucasus Institute of Local History]. Vladikavkaz, Severo-Kavkazskii institut kraevedeniya, 1925, 24 p.
12. *Tsentral'nyi Gosudarstvennyi arkhiv Respubliki Severnaya Osetiya-Alaniya* [Central State Archives of the Republic of North Ossetia-Alania]. Fund 128. Inventory 3. Case 36.
13. Alborov, B.A. *Professor Vasilii Pavlovich Pozhidaev (Nekrolog)* [Professor Vasily Pavlovich Pozhidaev (Obituary)]. *Izvestiya SONII* [Proceedings of the Ossetian Scientific Research Institute of Local Lore]. Vol. XXVI (Literature). Ordzhonikidze, 1966, pp. 220-222.

14. *Stranitsy otechestvennogo kavkazovedeniya* [Pages of Domestic Caucasus Studies]. Moscow, Nauka, 1992. 221 p.
15. Miller, A.A. *Kratkii otchet o rabotakh Severo-Kavkazskoi ekspeditsii Akademii v 1923 g.* [Brief report on the work of the North Caucasian expedition of the Academy in 1923]. *Izvestiya Rossiiskoi Akademii istorii material'noi kul'tury* [Bulletin of the Russian Academy of the History of Material Culture]. Leningrad, 1925, vol. IV, pp. 1–42.
16. Darchiev, A.V. *Iz materialov arkheologo-ethnograficheskikh ehkspeditsii A.A. Millera v Severnuyu Osetiyu (1923–1928 gg.)* [From the materials of the archaeological and ethnographic expeditions of A.A. Miller to North Ossetia]. *Izvestiya SOIGSI* [Proceedings of the North Ossetian Institute for Humanitarian and Social Studies]. 2017, iss. 25 (34), pp. 173–182.
17. Miller, A.A. *Zhertvennye predmety iz osetinskikh dzuarov* [Sacrificial objects from Ossetian dzuars]. *Materialy po ethnografii* [Materials on ethnography]. Leningrad, Izdanie Gosudarstvennogo Russkogo muzeyalzdanie Gosudarstvennogo Russkogo muzeya, 1926, vol. III, iss. 1, pp. 85–94.
18. Semenov, L.P. *Iz istorii raboty Muzeya kraevedeniya Severo-Osetinskoi ASSR po izucheniyu pamyatnikov material'noi kul'tury Severnoi Osetii* [From the History of the Work of the Museum of Local History of the North Ossetian ASSR on the Study of Monuments of Material Culture of North Ossetia]. Dzaudzhikau, Gosudarstvennoe izdatel'stvo Severo-Osetinskoi ASSR, 1952. 56 p.
19. *Uchreditel'nyi s'ezd Severo-Kavkazskoi gorskoi kraevedcheskoi assotsiatsii* [Founding Congress of the North Caucasian Mountain Local History Association]. Pyatigorsk, 1-ya Gosudarstvennaya tipografiya, 1924. 38 p.
20. *Khozyaistvennyi byt Kabardy (istoriko-ethnograficheskii ocherk)* [Economic Life of Kabarda. (Historical and Ethnographic Essay)]. *Trudy po estestvenno-istoricheskomu i ehkonomicheskomu obsledovaniyu Kabardy* [Works on the Natural-Historical and Economic Survey of Kabarda]. Voronezh, 1925, vol. 3, iss. 1, pp. 1–106.
21. Pozhidaev, V.P. *Gortsy Severnogo Kavkaza: ingushi, chechentsy, khevsury, osetiny i kabardinty: kratkii istoriko-ethnograficheskii ocherk* [Highlanders of the North Caucasus: Ingush, Chechens, Khevsurs, Ossetians, and Kabardins: A Brief Historical and Ethnographic Essay]. Moscow, Leningrad, Gosudarstvennoe izdatel'stvo, 1926. 112 p.
22. Pozhidaev, V.P. *Kabardino-cherkesskaya tamga i kavkazskii ornament* [Kabardino-Circassian tamga and Caucasian ornament]. *Uchenye zapiski Kabardinskogo NII* [Scientific notes of the Kabardin Research Institute]. 1948, vol. IV, pp. 239–263.
23. *Nauchnyi arkhiv Severo-Osetinskogo instituta gumanitarnykh i sotsial'nykh issledovaniy im. V.I. Abaeva (NA SOIGSI)* [Scientific Archive Proceedings of the North Ossetian Institute for Humanitarian and Social Studies (SA NOIHSS)]. Fund 13. Inventory 1. Case 11.

The article was submitted 26.09.2025,
accepted for publication on 21.11.2025,
published 25.12.2025